

# bildräume raumbilder

# raumbilder bildräume

# bildräume raumbilder

Nach den Tagungen “Das Bild als Ereignis” (Heidelberg 2011) und “Mediale Dimensionen von Reproduktion” (Gießen 2012) wird mit “Raumbilder - Bildräume” aus den Reihen des Vereins “Das Bild als Ereignis e.V.” eine dritte Tagung organisiert, die sich der Kunstwerken eigenen sinn-lichen Dynamik widmet.

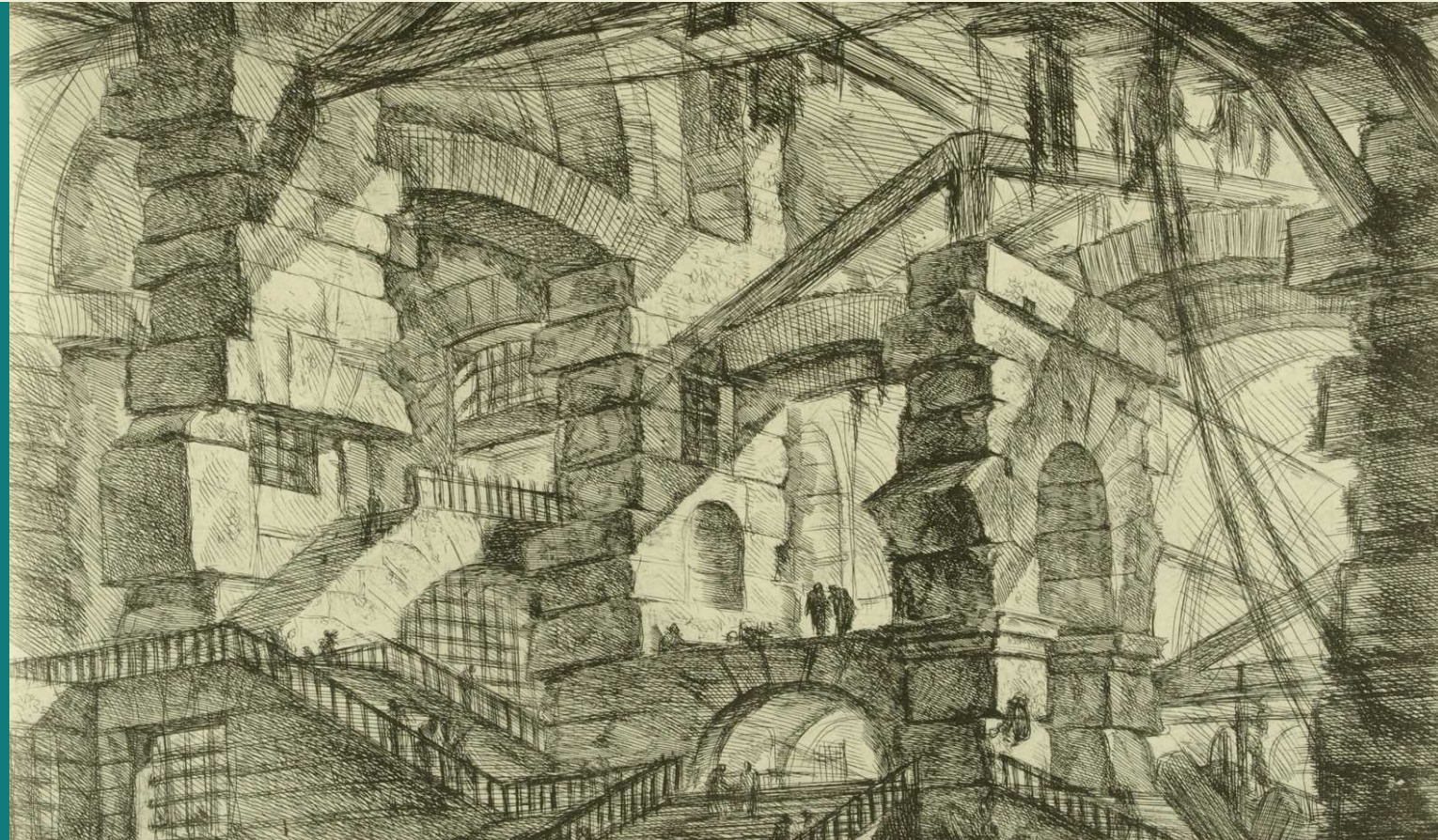
Die Tagung steht nach vorheriger Anmeldung allen Interessierten offen. Für Nicht-Mitglieder des Vereins “Das Bild als Ereignis e.V.” fällt ein kleiner Unkostenbeitrag für die Verpflegung in Höhe von 10€ an. Der öffentliche Abendvortrag ist kostenlos und kann ohne Voranmeldung besucht werden. Anmeldungen und Rückfragen richten Sie bitte an [raumbilder\\_bildraeume@yahoo.com](mailto:raumbilder_bildraeume@yahoo.com) oder an Thomas Kaffenberger, c/o Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft, Abt. Kunstgeschichte, Georg Forster-Gebäude, Jakob-Welder-Weg 12, D 55128 Mainz.

## FÜR UNTERSTÜTZUNG DANKEN WIR:



Das **BILD** als  
**EREIGNIS** e.V.

Verein für kunstwissenschaftlich interessierte Menschen



## ORGANISATOREN:

Dominic E. Delarue M.A. (Heidelberg/Leuven)  
Thomas Kaffenberger M.A. (Mainz/London)  
Christian Nille M.A. (Mainz)

## TAGUNGSORT:

Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Georg Forster-Gebäude, Raum 02-521  
Jakob-Welder-Weg 12, D 55128 Mainz

Zum Potential der  
kulturwissenschaftlichen  
Leitbegriffe *Bild* und *Raum*  
in der kunsthistorischen  
Forschung

18.7 - 20.7 2014  
Mainz



**Freitag, 18.7.2014**

- 14.00 Eröffnung  
Grußwort: Prof. Dr. Matthias Müller  
(Institut für Kunstgeschichte und  
Musikwissenschaft, Universität Mainz)
- 14.15 Thomas Kaffenberger (London/Mainz),  
Christian Nille (Mainz):  
Thematische Einführung
- 15.00 Kaffeepause

### Theorieorientierte Zugänge zu Bild und Raum

Sektionsleitung: Johann Schulz (Basel/Frankfurt a.M.),  
Laura Sobez (Heidelberg)

- 15.20 Anna-Maria C. Bartsch (München):  
Die Wirkungslosigkeit des Bildes
- 16.00 Birsen Dönmez (Manchester):  
Aus Blauem Himmel: Jean-Luc Nancys und  
Alexandre Kojèves Ereignisbegriff des  
Ex Nihilo
- 16.40 Christoph Poetsch (Heidelberg):  
Chôra und Vera Ikon. Das Schweißstuch der  
Veronika als Bildraum vor dem Hintergrund  
des platonischen Raumbegriffs
- 17.20 Kaffeepause

### Bild, Raum und Zeit in Barockbauten

Sektionsleitung: Daniel Leis (Mainz)

- 17.40 Meinrad von Engelberg (Darmstadt):  
Bildräume Barock
- 18.20 Werner Telesko (Wien):  
Eine Brücke über die Zeit? „Bildraum“  
und „Raumbild“ in Zwiefalten
- 19.00 Abendessen

**Samstag, 19.7.2014**

### Raumtransfers

Sektionsleitung: Sascha Köhl (Mainz)

- 9.30 Nadine Mai (Hamburg):  
Bild – Lücke – Raum. Zur Evozierung von  
Präsenz in den Nachbildungen Heiliger  
Stätten
- 10.10 Ingrid Erb (Wien):  
Venedig in Wien. Bild, Raum, Fiktion
- 10.50 Ulrich Blanché (Heidelberg):  
Street Art – Kunst zwischen Raum und Bild
- 11.30 Kaffeepause

### Mediale Übergänge I: Sprache – Bild – Raum

Sektionsleitung: Sabine Koßmann (Heidelberg)

- 11.50 Julia Diestelhorst (Mainz):  
Wenn Bilder zu Sprache werden: Das  
Künstlerdrama «Van Gogh» von Alfred  
Matusche
- 12.30 Lutz Robbers (Aachen):  
“Raumbilder sind die Träume der  
Gesellschaft”: Architektur und Film in  
Siegfried Kracauers Essays 1921-1932
- 13.10 Mittgaspause

### Mediale Übergänge II: Sprache – Bild – Raum

Sektionsleitung: Alexandra Vinzenz (Marburg)

- 15.00 Luisa Feiersinger (Berlin):  
Raumbilder im stereoskopischen  
Bewegungsbild
- 15.40 Magdalena Nieslony (Heidelberg):  
Richard Serra vor den Hoffräulein
- 16.20 Sara Hillnhütter (Berlin):  
Bildraum vs. Realraum. Die Kritik an  
der Zentralperspektive in der Architektur-  
und Wahrnehmungstheorie um 1900
- 17.00 Kaffeepause

- 18.00 Abendvortrag  
Stefan Bürger (Dresden/Würzburg):  
Bilder und Räume als Qualitäten sozialen  
Handelns

- 20.00 Abendessen

**Sonntag, 20.7.2014**

### Darstellung naturwissenschaftlicher Bild- und Raumkonzepte

Sektionsleitung: Sarah McGavran (Mainz/St. Louis)

- 9.30 Jennifer Nelson (Ann Arbor, Michigan):  
Relational Space in Holbein's Ambassadors  
and Other Early Anamorphoses
- 10.10 Silke Förchler (Kassel):  
Verortungen von Natur. Georg Hinz'  
gemalter Kunstkammerschrank als  
naturhistorisches Raummodell
- 10.50 Kaffeepause

### Wirk-Macht zwischen Tradition und Emotion

Sektionsleitung: Katharina Frank (Stuttgart)

- 11.10 Daniel Hornuff (Karlsruhe):  
Die Ahnengalerie. Bild – Raum – Macht
- 11.50 Lil Helle Thomas (Saarbrücken):  
Ausdruck und Eindruck – Wechselwirkungen  
Wiener Raumkunst
- 12.30 Abschlussdiskussion

