

GLORIA

GLORIETTE

DIE KAMERA

Sondervorstellung

Dienstag, 25.01.22, 19:00 Uhr, Gloria

in Kooperation mit dem Institut für Europäische Kunstgeschichte

Einführung von Prof. Dr. Henry Keazor und Publikumsgespräch
zum Thema „Die Wiederentdeckung des Analogen“
mit Dr. Alexandra Vinzenz und Dr. Liane Wilhelmus

AN IMPOSSIBLE PROJECT



Ein Film von
**JENS
MEURER**

gedreht auf 35mm

**Je digitaler die Welt,
desto analoger die Träume.**

Nur im Kino

AN INSTANT FILM PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH MISCHIEF FILMS / ARRI MEDIA IN ASSOCIATION WITH HEAD GEAR FILMS / METROL TECHNOLOGY / KREID FILMS SUPPORTED BY BKM OFFICE FILM FUND VIENNA FISA AUSTRIA WORLD SALES AUTLOOK FILMSALES
EXECUTIVE PRODUCERS JUDY TOSSELL JOSEF FREIDINGER ANTONIO EXACUSTOS FRANK LEHMANN MICHAEL KOLMEL DIETMAR GUNTSCHE PRODUCERS PHIL HUNT COMPTON ROSS LINE PRODUCERS ANNE-KATHRIN SEEMANN PHILIPP DIET TRICH CO-PRODUCED BY RALPH WIESER PRODUCED BY JENS MEURER ORIGINAL MUSIC SASCHA PERES FEAT. HALEY REINHART
STORY EDITOR FRANZISKA KRAMER EDITORS MICHAEL NOLLET ANDREW BIRD ZENON KRISTEN DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY BERND FISCHER TORSTEN LIPPSTOCK WRITTEN AND DIRECTED BY JENS MEURER



mischief ARRI



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



www.weltkino.de



FILM
FONDS
WIEN



OUTLOOK



treefilms



METROL



weltkino